



**REGULAMIN KONKURSU
XII OGÓLNOPOLSKIEGO HARCERSKIEGO
FESTIWALU PIOSENKI
„Wiosenne Czarowanie”**

I. Postanowienia ogólne:

1. Festiwal odbędzie się w dniach **14/15/16 maja 2021** - w formie hybrydowej.
2. Hasłem XII edycji Festiwalu jest **“Bezkrzesy Oceanów!”**.
3. Podczas całego Festiwalu obowiązuje Prawo Harcerskie.

II. Cele Festiwalu:

1. Głównym celem festiwalu jest ukazanie idei współczesnego patriotyzmu poprzez rozpowszechnianie wiedzy o obecnym zanieczyszczeniu oceanów i o ochronie ich zasobów przed katastrofą ekologiczną.
2. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich i wolontariackich z całej Polski.
3. Promocja miasta i gminy Legionowo, powiatu legionowskiego oraz misji ZHP realizowanej przez Hufiec ZHP Legionowo.
4. Popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej, poezji śpiewanej, szant, piosenki żeglarskiej oraz piosenki autorskiej.
5. Integracja i pobudzenie do aktywności twórczej dzieci i młodzieży szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób wykluczonych.
6. Wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów wśród dzieci i młodzieży szkolnej z różnych części Polski i świata.
7. Usuwanie barier w dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami i dla osób wykluczonych w dostępie do kultury.

III. Organizatorzy:

1. Fundacja „Wspieramy”;
2. Urząd Miasta Legionowo;
3. 16 Drużyna Harcerska im. Żwirki i Wigury w Czyżowicach;
4. OSP Jabłonna;
5. Hufiec ZHP Nowy Dwór Mazowiecki im. Korpusu Kadetów nr 2;
6. Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie;
7. Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie;

8. Muzeum Historyczne w Legionowie.

IV. Sztab Festiwalu:

1. Martyna Ordak
2. Anna Kudelska
3. Klaudia Szulczewska
4. Maja Rogala
5. Edyta Sitko
6. pwd. Tomasz Kitaj
7. Irek Błaszak
8. Bartek Pogrudka
9. Stasiek Nowotarski
10. Krzysztof Kaniewski
11. Igor Szczepański
12. HR Tymoteusz Lenart
13. phm. Robert Próchnicki

V. Wykonawcy:

1. W festiwalu mogą brać udział zuchy, harcerze, harcerze starsi i wędrownicy oraz osoby dorosłe i instruktorzy bez względu na przynależność organizacyjną. Także grupy nieformalne, niezrzeszone w harcerstwie dzieci i młodzież z przedszkoli, szkół podstawowych i liceów oraz studenci.
2. W festiwalu mogą brać udział osoby w wieku od lat 3.
3. Wyodrębnione zostało 9 kategorii wraz z przedziałami wiekowymi:
 - a) dzieci w wieku przedszkolnym (mała grupa (do 10 osób) bądź duża grupa (powyżej 10 osób));
 - b) Zuchy soliści (6-10 lat/0-3 klasa szkoły podstawowej);
 - c) Reprezentacje gromad (do 8 osób) oraz gromady (powyżej 8 osób) zuchowe (6-10 lat/0-3 klasa szkoły podstawowej);
 - d) Harcerze soliści (10-15 lat/4-8 klasa szkoły podstawowej);
 - e) Reprezentacje drużyn (do 8 osób) oraz drużyny (powyżej 8 osób) harcercie i starszoharcercie (10-15 lat/4-8 klasa szkoły podstawowej);
 - f) OPEN (bez ograniczeń wiekowych, niezrzeszone w organizacjach harcercie zespoły, gromady, drużyny i soliści);
 - g) piosenka autorska (bez ograniczeń wiekowych);
 - h) piosenka Bardów świata (bez ograniczeń wiekowych);
 - i) śpiewające rodziny.
5. Przedział wiekowy nie dotyczy osób akompaniujących.

VI. Repertuar:

1. Każdy podmiot wykonawczy wykonuje dwa utwory:
 - dzieci w wieku przedszkolnym i zuchy wykonują piosenkę zuchową/harcerską i piosenkę o tematyce żeglarskiej, morskiej, szantę, piosenkę dziecięcą;
 - harcerze i podmioty z kategorii open wykonują piosenkę harcerską i piosenkę z repertuaru o tematyce żeglarskiej, morskiej, szantę;
 - wykonawcy w kategorii piosenka autorska: utwór z tekstem i muzyką swojego autorstwa oraz utwór z repertuaru bardów świata;
 - wykonawcy w kategorii piosenka Bardów świata: 2 piosenki w języku innym niż polski - preferujemy utwory bardów świata bądź o tematyce żeglarskiej, morskiej/szantę. Dopuszczalne jest także zaśpiewanie piosenki alfabetem Morse'a, w języku migowym;
 - śpiewające rodziny mają za zadanie wykonać dwa utwory angażując do ich realizacji maksymalną ilość osób w rodzinie zapewniając jednocześnie najwyższy poziom ekspresji artystycznej i aranżacyjnej.

Wykonawcy prezentują utwory z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą bądź osobami akompaniującymi (informacje o wymaganiach sprzętowych prosimy zawrzeć w Formularzu Zgłoszeniowym).

Wykonawcy prezentujący utwory z półplaybackiem będą mieli odjęte 25% ogólnej oceny (**nie dotyczy to grup przedszkolnych**).

VII. Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia przyjmujemy **do 10 maja 2021 r. włącznie**.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest:
 - wypełnienie formularza (dostępnego na stronie wiosenneczarowanie.info/formularz-zgloszeniowy/);
 - przesłanie **nagrania audio i video dwóch zgłoszonych piosenek** (proponujemy wysłanie przez serwis WeTransfer) na adres mailowy: 16m.j.2020@gmail.com
3. Prosimy pamiętać, że na każde 15 osób w zespole/gromadzie/drużynie przypada 1 opiekun.
4. Zgłoszenie uważa się za przyjęte, jeśli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia. W przypadku braku potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia prosimy o kontakt z Krzysztofem Kaniewskim (tel. 798 067 578) lub Robertem Próchnickim (tel. 609 612 516)

VIII: Nagranie:

1. Wykonawcy zobowiązani są wysłać nagranie nie później niż do 12 maja 2021 roku.
2. Film konkursowy zawierający nagranie może być wykonany dostępnym sprzętem (tj. telefonem, tabletem, aparatem).

IX. Przebieg Festiwalu:

Dokładny harmonogram festiwalu znajdziecie na stronie Festiwalu wiosenneczarowanie.info w zakładce "Harmonogram" oraz na stronie Wiosenne Czarowanie na Facebooku.

X. Jury:

1. Występy ocenia Jury, w którego skład wchodzi:
 - Piotr Bakal (przewodniczący Jury)
 - Tadeusz Woźniak
 - Jolanta Majchrzak-Woźniak
 - Tomasz Bory Borkowski
 - Jarek Tomaszewski
 - Paweł Orkisz
 - Leszek Kopec
 - Zbigniew Stefański
 - Barbara Bączkowska
 - Martyna Ordak
 - phm. Robert Próchnicki.
2. Jury ocenia: innowacyjność pomysłu artystycznego; wykorzystanie instrumentów muzycznych; aranżację; możliwości wokalne; wielogłosowość utworów; kontakt z publicznością oraz ogólne wrażenie.
3. Dodatkowo ocenie podlegają również między innymi:
 - w kategoriach zuchowych: postawa i wizerunek zuchowy solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu zuchowego, przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategoriach harcerskich: postawa i wizerunek harcerski solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu harcerskiego, ukazanie piosenki jako narzędzia pracy metodycznej, przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategorii open: dbałość o aranżację oraz perfekcyjność wykonania i dotarcie do odbiorcy;
 - w piosence światowej (w szczególności ballada): znajomość języka, właściwe odczytanie i wyrażenie przesłania utworu.

XI. Informacje dodatkowe:

1. Jury przyzna:
 - Grand Prix XII OHFP "Wiosenne Czarowanie" - Bezkręsy Oceanów!;
 - Nagrodę I, II, III miejsca w każdej kategorii;
 - Nagrodę Publiczności (wybiera publiczność);
 - Nagrody Komendanta Festiwalu (we wszystkich kategoriach);
 - Nagrodę Specjalną im. dh Michała Jankowskiego dla Osobowości scenicznej;
 - Nagrodę Specjalną im. dh Janusza Kuby Kubickiego dla najlepiej zapowiadającego się artysty;

- oraz wyróżnienia.
- 2. Zapewniamy wspaniałą i niezapomnianą zabawę oraz atrakcyjne nagrody (głównie instrumenty muzyczne).
- 3. Zapewniamy nocleg w miejscu odbywania się Festiwalu (ul. Leśna 14, 05-119 Michałów - Reginów) oraz wyżywienie.
- 4. Zachęcamy do występu na żywo. W przypadku braku możliwości bądź chęci (ze względu na pandemię) prosimy o taką informację w Formularzu zgłoszeniowym.

XII: Dyskwalifikacja:

1. Dyskwalifikacja uczestnika/uczestników może nastąpić w wypadku nieprzestrzegania: Prawa Harcerskiego i Zuchowego oraz Regulaminu Festiwalu.
2. Dyskwalifikacja jest równorzędna z wykluczeniem z Festiwalu i utratą praw do wszelkich świadczeń.

XIII. Postanowienia końcowe:

1. Festiwal odbędzie się bez względu na pogodę oraz inne okoliczności.
2. Festiwal realizowany jest z dbałością o pełne bezpieczeństwo i zdrowie uczestników.
3. Kultura i Harcerstwo przede wszystkim.
4. Sprawy sporne i nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Sztab Festiwalu.
5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu dostępne będą:
 - na stronie internetowej wiosenneczarowanie.info;
 - na Facebooku na stronie [Wiosenne Czarowanie](https://www.facebook.com/WiosenneCzarowanie);
6. Wszelkie pytania prosimy kierować:
 - na adres mailowy: kontakt@fundacjawspieramy.pl;
 - dzwoniąc pod numer telefonu 609 612 516 (phm. Robert Próchnicki) bądź 884 308 855 (Martyna Ordak).

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego Regulaminu z obowiązkiem publikacji na stronie internetowej zaktualizowanej wersji.