



REGULAMIN KONKURSU
XIV Ogólnopolskiego Harcerskiego Festiwalu Piosenki
WIOSENNE CZAROWANIE - Ze sceny...

Postanowienie ogólne:

1. Festiwal odbędzie się w dniach **12/13/14 maja 2023 r.**
2. Podczas całego Festiwalu obowiązuje Prawo Harcerskie.

Cele Festiwalu:

1. Głównym celem Festiwalu jest popularyzacja twórczości Jacka Kaczmarskiego, umożliwienie zapoznania się z historią Polski, która była dla barda tworzywem literackim.
2. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich i wolontariackich z całej Polski.
3. Promocja miasta i gminy Legionowo oraz gmin powiatu legionowskiego poprzez realizację misji ZHP.
4. Popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej, poezji śpiewanej, szant, piosenki żeglarskiej, ballad oraz piosenki autorskiej.
5. Integracja i pobudzenie do aktywności twórczej dzieci i młodzieży szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób wykluczonych.
6. Wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów wśród dzieci i młodzieży szkolnej z różnych części Polski i świata.
7. Usuwanie barier w dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami i dla osób wykluczonych w dostępie do kultury.

Organizatorzy:

1. Fundacja Wspieramy;
2. Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie;
3. Urząd Miasta Legionowo;



4. Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie;
5. Muzeum Historyczne w Legionowie.

Partner:

Hufiec ZHP Legionowo im. Szarych Szeregów „Rój-Tom”

Wykonawcy:

1. W Festiwalu mogą brać udział zuchy, harcerze, harcerze starsi i wędrownicy oraz osoby dorosłe, instruktorzy bez względu na przynależność organizacyjną, a także grupy nieformalne, niezrzeszone w harcerstwie dzieci i młodzież z przedszkoli, szkół podstawowych, liceów oraz studenci.
2. W Festiwalu mogą brać udział osoby w wieku od lat 3.
3. Wyodrębnione zostało 8 kategorii wraz z przedziałami wiekowymi:
 - Zuchy oraz dzieci w wieku wczesnoszkolnym (6-9 lat) - soliści;
 - Reprezentacje gromad (do 8 osób) oraz gromady (powyżej 8 osób) zuchowe oraz grupy z klas wczesnoszkolnych (1-3 klasa);
 - Harcerze, harcerze starsi oraz młodzież w wieku harcerskim (10 - 15 lat) - soliści;
 - Reprezentacje drużyn (do 8 osób) oraz drużyny (powyżej 8 osób) harcerskie i starszoharcerskie oraz zespoły z klas 4-8;
 - OPEN (zrzeszeni w ZHP/ZHR: wędrownicy; osoby/zespoły niezrzeszone w organizacjach harcerskich: osoby powyżej 15 roku życia.
 - piosenka autorska (bez ograniczeń wiekowych);
 - Śpiewające Rodziny (bez ograniczeń wiekowych);
 - Zmierz się z Kaczmarem! (bez ograniczeń wiekowych).

Przedział wiekowy nie dotyczy osób akompaniujących.

Repertuar:

1. Każdy podmiot wykonawczy wykonuje dwa utwory.
2. Zuchy, dzieci w wieku wczesnoszkolnym wykonują piosenkę zuchową (lub ulubioną z kanonu) i piosenkę turystyczną.
3. Harcerze, harcerze starsi, młodzież w wieku harcerskim i podmioty z kategorii OPEN wykonują piosenkę harcerską i piosenkę turystyczną. Jedną z piosenek może również być utwór autorstwa Jacka Kaczmarskiego.
4. Wykonawcy w kategorii *piosenka autorska* przedstawiają piosenki, których autorem **w całości** jest wykonawca (tj. napisał słowa oraz muzykę).



5. Śpiewające Rodziny mają za zadanie wykonać utwory z kanonu turystycznego, harcerskiego Festiwalu angażując do ich realizacji maksymalną ilość osób w rodzinie zapewniając jednocześnie najwyższy poziom ekspresji artystycznej i aranżacyjnej.

6. W kategorii *Zmierz się z Kaczmarem!* wykonawcy mają za zadanie wykonać dwa utwory autorstwa Jacka Kaczmarskiego. Dopuszczalne jest wykonanie utworów współautorskich – np. słowa napisane przez Jacka Kaczmarskiego, muzyka stworzona przez Przemysława Gintrowskiego itp.

Wykonawcy prezentują utwory z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą bądź osobami akompaniującymi (informacje o wymaganiach sprzętowych prosimy zawrzeć w Formularzu Zgłoszeniowym).

Udział w Festiwalu:

1. Uczestnicy biorą udział w przesłuchaniach konkursowych na żywo (UM Legionowo).
2. Uczestnicy, którzy zostaną poinformowani o szczegółach na temat godzin prób oraz przesłuchań po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia przyjmujemy **do 23 kwietnia 2023 r. włącznie.**
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest:
 - wypełnienie formularza (udostępnionego na stronie wiosenneczarowanie.info/formularz-zgloszeniowy/).
3. Prosimy pamiętać, że na każde 15 osób w zespole/gromadzie/drużynie przypada 1 opiekun.
4. Zgłoszenie uważa się za przyjęte, jeśli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia.
5. W przypadku braku potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia prosimy o kontakt z Komendantem Festiwalu (phm. Robert „Żaba” Próchnicki, nr tel. 609 612 516).

Przebieg Festiwalu:

Dokładny harmonogram Festiwalu będzie opublikowany na stronie Festiwalu wiosenneczarowanie.info w zakładce “Harmonogram” oraz na stronie Wiosenne Czarowanie na Facebooku.



Jury:

1. Jury ocenia: innowacyjność pomysłu artystycznego; wykorzystanie instrumentów muzycznych; aranżację; możliwości wokalne i sposób ich prezentacji; wielogłosowość utworów; kontakt z publicznością oraz tzw ogólne wrażenie.
2. Dodatkowo ocenie podlegają również między innymi:
 - w kategoriach suchowych: postawa i wizerunek suchowy solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu suchowego, przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategoriach harcerskich: postawa i wizerunek harcerski solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu harcerskiego, ukazanie piosenki jako narzędzia pracy metodycznej (w drużynie, zespole), przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategorii *OPEN, Piosenka autorska, Zmierz się z Kaczmarem!:* dbałość o aranżację oraz perfekcyjność wykonania i dotarcie z przekazem do odbiorcy.

Informacje dodatkowe:

1. Jury przyzna:
 - Grand Prix XIV OHFP Wiosenne Czarowanie - Ze sceny...;
 - Nagrodę I, II, III miejsca (w każdej kategorii);
 - Nagrodę Specjalna im. dh Michała Jankowskiego dla Osobowości scenicznej i artystycznej;
 - Nagrodę Specjalna im. dh Janusza Kuby Kubickiego dla najlepiej zapowiadającego się młodego artysty;
 - wyróżnienia.
2. Dodatkowo zostanie przyznana Nagroda Specjalna Komendanta Festiwalu oraz Anioł XIV Wiosennego Czarowania (przyznawany dla najbardziej zaangażowanej osoby w organizację Festiwalu).
3. Zapewniamy wspaniałą atmosferę, niezapomnianą zabawę i atrakcyjne nagrody (głównie instrumenty muzyczne).
4. Zapewniamy nocleg w warunkach turystycznych oraz wyżywienie (śniadania, kolacje; obiad w sobotę).
5. Uczestników obowiązują przepisy o ruchu drogowym i kodeks drogowy.



6. Zarówno uczestnicy i grupy zobowiązane są do przechodzenia tylko w miejscach do tego przeznaczonych, a podczas Festiwalu poruszają się zgodnie z wyżej wymienionymi unormowaniami prawnymi.

7. Porządku na terenie Festiwalu oraz przestrzegania przepisów o ruchu drogowym będzie ze strony Organizatora monitorować specjalnie powołana grupa Wolontariuszy.

8. W trakcie Festiwalu na rondzie im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się wspólne odtańczenie tańca belgijskiego.

9. Przemarsz w celu wykonania tańca belgijskiego na rondzie Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się ogólnodostępnymi chodnikami z zachowaniem wyżej wymienionych przepisów drogowych oraz monitorowany przez Harcerską Służbę Porządkową.

Dyskwalifikacja:

1. Dyskwalifikacja uczestnika/uczestników może nastąpić w wypadku nieprzestrzegania: Prawa Harcerskiego i Zuchowego oraz Regulaminu Festiwalu.

2. Dyskwalifikacja jest równorzędna z wykluczeniem z Festiwalu i utratą praw do wszelkich świadczeń.

Postanowienia końcowe:

1. Festiwal odbędzie się bez względu na pogodę oraz inne okoliczności.

2. Festiwal realizowany jest z dbałością o pełne bezpieczeństwo i zdrowie uczestników.

3. Sprawy sporne i nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga główny Organizator (Fundacja Wspieramy), którego reprezentuje Dyrektor Projektu Wiosenne Czarowanie Martyna Ordak po konsultacjach z pozostałymi organizatorami.



W razie pytań oraz wątpliwości prosimy o:

kontakt z:

**Dyrektorem Projektu Wiosenne Czarowanie Martyną Ordak
nr tel. +48 884 308 855,
adres e-mail: martyna.ordak@gmail.com**

albo

**Komendantem Festiwalu phm. Robertem „Żabą” Próchnickim
nr tel. + 48 609 612 516**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego Regulaminu z obowiązkiem publikacji na stronie internetowej zaktualizowanej wersji.