



REGULAMIN KONKURSU

XV Ogólnopolskiego Harcerskiego Festiwalu Piosenki WIOSENNE CZAROWANIE – Z Serca Muzyka!

Postanowienia ogólne:

1. XV Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki Wiosenne Czarowanie odbędzie się w dniach **10-12 maja 2024 r.** pod hasłem „**Z Serca Muzyka!**”. Jego częścią jest Konkurs, w którym może wziąć udział każdy zgłoszony wykonawca.
2. Podczas Festiwalu obowiązują: Regulamin XV OHFP Wiosenne Czarowanie, Regulamin Konkursu XV OHFP Wiosenne Czarowanie, Prawo Harcerskie i Prawo Zucha.

Cele Festiwalu:

1. Głównym celem Festiwalu jest prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich i wolontariackich z całej Polski.
2. Promocja miasta i gminy Legionowo oraz gmin powiatu legionowskiego.
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej, poezji śpiewanej, szant, piosenki żeglarskiej, ballad oraz piosenki autorskiej.
4. Integracja i pobudzenie do aktywności twórczej dzieci i młodzieży szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób wykluczonych.
5. Wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów wśród dzieci i młodzieży szkolnej z różnych części Polski i świata.
6. Usuwanie barier w dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami i dla osób wykluczonych w dostępie do kultury.

Organizatorzy:

1. Fundacja Wspieramy;
2. 16. Wielopoziomowa Drużyna Harcerska „Czarownice”;
3. Miejska Biblioteka Publiczna w Legionowie;
4. Urząd Miasta Legionowo;
5. Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie;
6. Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Legionowie.

Wykonawcy:

1. W Konkursie mogą brać udział zuchy, harcerze, harcerze starsi i wędrownicy oraz osoby dorosłe, instruktorzy bez względu na przynależność organizacyjną, a także grupy nieformalne, niezrzeszone w harcerstwie dzieci i młodzież z przedszkoli, szkół podstawowych, liceów oraz studenci.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby w wieku od lat 3.

3. Wyodrębnione zostało 8 kategorii wraz z przedziałami wiekowymi:
 - Zuchy oraz dzieci w wieku wczesnoszkolnym (6-9 lat) – soliści (zwana *Zuchy soliści*);
 - Reprezentacje gromad (do 8 osób) oraz gromady (powyżej 8 osób) zuchowe oraz grupy z klas wczesnoszkolnych (1-3 klasa);
 - Harcerze, harcerze starsi oraz młodzież w wieku harcerskim (10 - 15 lat) – soliści (zwana *Harcerze soliści*);
 - Reprezentacje drużyn (do 8 osób) oraz drużyny (powyżej 8 osób) harcerskie i starszoharcerskie oraz zespoły z klas 4-8;
 - OPEN (zrzeszeni w ZHP/ZHR: wędrownicy; osoby/zespoły niezrzeszone w organizacjach harcerskich: osoby powyżej 15 roku życia.
 - piosenka autorska (bez ograniczeń wiekowych);
 - Śpiewające Rodziny (bez ograniczeń wiekowych);
 - Miłosna Piosenka Świata (bez ograniczeń wiekowych).
4. Przedział wiekowy nie dotyczy osób akompaniujących.

Repertuar:

1. Każdy podmiot wykonawczy wykonuje dwa utwory.
2. **Zuchy i dzieci w wieku wczesnoszkolnym** wykonują piosenkę zuchową (lub ulubioną z kanonu) i piosenkę turystyczną.
3. **Harcerze, harcerze starsi, młodzież w wieku harcerskim i podmioty z kategorii OPEN** wykonują piosenkę harcerską i piosenkę turystyczną.
4. Wykonawcy w kategorii **piosenka autorska** przedstawiają piosenki, których autorem **w całości** jest wykonawca (tj. napisał słowa oraz muzykę).
5. **Śpiewające Rodziny** mają za zadanie wykonać utwory z kanonu turystycznego, harcerskiego Festiwalu angażując do ich realizacji maksymalną ilość osób w rodzinie zapewniając jednocześnie najwyższy poziom ekspresji artystycznej i aranżacyjnej.
6. W kategorii **Miłosna Piosenka Świata** wykonawcy mają za zadanie wykonać dwa utwory, w których występuje motyw miłości. Min. jeden z prezentowanych utworów musi być wykonany w języku innym niż polski. Drugi utwór może być polskojęzyczny, ale nie musi.
7. Dozwolone jest zaprezentowanie się w więcej niż jednej kategorii. Każda kategoria ma jednak swoje określone wymagania, jeden występ nie kwalifikuje się do występu w dwóch kategoriach.
8. Zachęcamy do zaprezentowania utworów, w których występuje motyw miłości!

Udział w Konkursie:

1. Uczestnicy biorą udział w przesłuchaniach konkursowych na żywo (sala widowiskowa Urzędu Miasta Legionowo).
2. Uczestnicy, którzy poprawnie zgłosili się na Festiwal (patrz w „Zgłoszenia”) zostaną poinformowani o szczegółach na temat godzin prób oraz przesłuchań **po** zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
3. **Wykonawcy prezentują utwory z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą bądź osobami akompaniującymi** (informacje o wymaganiach sprzętowych prosimy zawrzeć w Formularzu Zgłoszeniowym).

Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia przyjmujemy **do 28 kwietnia 2024 r. włącznie**.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie formularza (udostępnionego na stronie wiosenneczarowanie.info).
3. Zgłoszenie uważa się za przyjęte, jeśli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia dzień **po** zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
4. W przypadku braku potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia prosimy o wysłanie wiadomości na adres e-mail: rejestracja@wiosenneczarowanie@gmail.com.

Jury:

1. Jury ocenia: innowacyjność pomysłu artystycznego; wykorzystanie instrumentów muzycznych; aranżację; możliwości wokalne i sposób ich prezentacji; wielogłosowość utworów; kontakt z publicznością oraz tzw. ogólne wrażenie.
2. Dodatkowo ocenie podlegają również między innymi:
 - w kategoriach wokalnych: postawa i wizerunek wokalisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu wokalnego, przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategoriach instrumentalnych: postawa i wizerunek instrumentalisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu instrumentalnego, ukazanie piosenki jako narzędzia pracy metodycznej (w drużynie, zespole), przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców;
 - w kategorii *OPEN, Piosenka autorska, Miłosna Piosenka Świata*: dbałość o aranżację oraz perfekcyjność wykonania i dotarcie z przekazem do odbiorcy.

Informacje dodatkowe:

1. Jury przyzna:
 - Grand Prix XV OHFP Wiosenne Czarowanie – Z Serca Muzyka...;
 - Nagrodę I, II, III miejsca (w każdej kategorii);
 - Nagrodę Specjalną im. dh Michała Jankowskiego dla Osobowości scenicznej i artystycznej;
 - Nagrodę Specjalną im. dh Janusza Kuby Kubickiego dla najlepiej zapowiadającego się młodego artysty;
 - wyróżnienia.
2. Dodatkowo zostanie przyznana Nagroda Specjalna Komendanta Festiwalu oraz Anioł XIV Wiosennego Czarowania (przyznawany dla najbardziej zaangażowanej osoby w organizację Festiwalu).
3. Zapewniamy wspaniałą atmosferę, niezapomnianą zabawę i atrakcyjne nagrody (głównie instrumenty muzyczne).
4. Zapewniamy nocleg w warunkach turystycznych oraz wyżywienie (śniadania, kolacje; obiad w sobotę).
5. Uczestników obowiązują przepisy o ruchu drogowym i kodeks drogowy.
6. Zarówno uczestnicy i grupy zobowiązane są do przechodzenia tylko w miejscach do tego przeznaczonych, a podczas Festiwalu poruszają się zgodnie z wyżej wymienionymi unormowaniami prawnymi.

7. Porządku na terenie Festiwalu oraz przestrzegania przepisów o ruchu drogowym będzie ze strony Organizatora monitorować specjalnie powołana grupa Wolontariuszy.
8. W trakcie Festiwalu (12 maja 2024) na rondzie im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się wspólne odtańczenie tańca belgijskiego.
9. Przemarsz w celu wykonania tańca belgijskiego na rondzie Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się ogólnodostępnymi chodnikami z zachowaniem wyżej wymienionych przepisów drogowych oraz monitorowany przez Harcerską Służbę Porządkową.

Dyskwalifikacja:

1. Dyskwalifikacja uczestnika/uczestników może nastąpić w wypadku nieprzestrzegania: Prawa Harcerskiego i Zuchowego, Regulaminu Konkursu XV OHFP Wiosenne Czarowanie oraz Regulaminu XV OHFP Wiosenne Czarowanie.
2. Dyskwalifikacja jest równorzędna z wykluczeniem z Festiwalu i utratą praw do wszelkich świadczeń.

Przebieg Festiwalu:

Dokładny harmonogram Festiwalu będzie opublikowany na stronie Festiwalu wiosenneczarowanie.info w zakładce "Harmonogram" oraz na stronie Wiosenne Czarowanie na Facebooku.

Postanowienia końcowe:

1. Festiwal odbędzie się bez względu na pogodę oraz inne okoliczności.
2. Festiwal realizowany jest z dbałością o pełne bezpieczeństwo i zdrowie uczestników.
3. Sprawy sporne i nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga główny Organizator (Fundacja Wspieramy), którego reprezentuje Dyrektor Projektu Wiosenne Czarowanie Martyna Ordak po konsultacjach z pozostałymi organizatorami.

W razie pytań oraz wątpliwości prosimy o:

- kontakt z

Dyrektorem Projektu Wiosenne Czarowanie Martyną Ordak (tel. 884 308 855)

Komendantem Festiwalu phm. Robertem „Żabą” Próchnickim (tel. 609 612 516)

- wysłanie wiadomości na adres e-mail: wspieramyfundacja@gmail.com.

W razie problemów z rejestracją (wysłaniem zgłoszenia, brakiem potwierdzenia) prosimy o wysłanie wiadomości na adres e-mail: rejestracjawiosenneczarowanie@gmail.com.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego Regulaminu z obowiązkiem publikacji na stronie internetowej zaktualizowanej wersji.