



REGULAMIN KONKURSU XVII Ogólnopolskiego Harcerskiego Festiwalu Piosenki „Wiosenne Czarowanie”

1. Postanowienia ogólne:

1. XVII Ogólnopolski Harcerski Festiwal Piosenki „Wiosenne Czarowanie” odbędzie się w dniach **12-14 czerwca 2026 r.** w Legionowie. Jego częścią jest Konkurs, w którym może wziąć udział każdy zgłoszony wykonawca.
2. Podczas Festiwalu obowiązują: Regulamin XVII OHFP „Wiosenne Czarowanie”, Regulamin Konkursu XVII OHFP „Wiosenne Czarowanie”, Prawo Zucha i Prawo Harcerskie.

2. Cele Festiwalu:

1. prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich i wolontariackich z całej Polski,
2. promocja miasta i gminy Legionowo oraz Powiatu Legionowskiego,
3. popularyzacja piosenki harcerskiej, turystycznej, poezji śpiewanej, szant, piosenki żeglarskiej, ballad oraz piosenki autorskiej,
4. integracja i pobudzenie do aktywności twórczej dzieci i młodzieży szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób wykluczonych,
5. wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów wśród dzieci i młodzieży szkolnej z różnych części Polski i świata,
6. usuwanie barier w dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami i dla osób wykluczonych w dostępie do kultury.

3. Organizatorzy:

1. Fundacja Wspieramy
2. 16. Wielopoziomowa Drużyna Harcerska „Czarownice”
3. Miejski Ośrodek Kultury w Legionowie

4. Wykonawcy i repertuar:

1. W Konkursie mogą brać udział:
 - zuchy, harcerze, harcerze starsi i wędrownicy oraz instruktorzy zrzeszeni w organizacjach harcerskich i skautowych,
 - dzieci i młodzież w wieku 6-18 lat niezrzeszone w organizacjach harcerskich i skautowych,
 - dorośli,

- zespoły: tj. zespoły z klas 1-8 SP i ze szkół ponadpodstawowych, gromady ruchowe, drużyny harcerskie, drużyny starszoharcerskie, drużyny wędrownicze, zespoły instruktorskie,
 - całe rodziny.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby w wieku od lat 0.
 3. Każdy podmiot wykonawczy wykonuje dwa utwory w języku polskim.
 4. Wyodrębnione zostało **8 kategorii**. W każdej kategorii określono typ utworów, które należy zaprezentować podczas występowania konkursowych.
 1. **Zuchy soliści**: dzieci w wieku wczesnoszkolnym (1-3 klasa SP), zuchy:
 - 1.1. piosenka ruchowa (ulubiona z kanonu)
 - 1.2. piosenka z bajki
 2. **Harcerze soliści**: młodzież w wieku szkolnym (4-8 klasa SP), harcerze, harcerze starsi:
 - 2.1. piosenka harcerska lub turystyczna
 - 2.2. piosenka turystyczna lub piosenka z bajki/musicalu/filmu muzycznego
 3. **Wędrownicy+ soliści**: młodzież z klas szkół ponadpodstawowych, wędrownicy i dorośli, instruktorzy harcerscy,
 - 3.1. piosenka harcerska lub turystyczna
 - 3.2. piosenka turystyczna lub piosenka z bajki/musicalu/filmu muzycznego
 4. **Gromady ruchowe, zespoły z klas 1-3**
 - 4.1. piosenka ruchowa (ulubiona z kanonu)
 - 4.2. piosenka z bajki
 5. **Drużyny harcerskie i starszoharcerskie, zespoły z klas 4-8**
 - 5.1. piosenka harcerska lub turystyczna
 - 5.2. piosenka turystyczna lub piosenka z bajki/musicalu/filmu muzycznego
 6. **Drużyny wędrownicze, zespoły z klas szkół ponadpodstawowych, zespoły instruktorskie, zespoły dorosłych**
 - 6.1. piosenka harcerska lub turystyczna
 - 6.2. piosenka turystyczna lub piosenka z bajki/musicalu/filmu muzycznego
 7. **Śpiewające Rodziny**
 - 7.1. piosenka harcerska lub turystyczna
 - 7.2. piosenka z bajki
 8. **Piosenka autorska**: kategoria bez ograniczeń wiekowych, dla solistów i zespołów
 - 8.1. dwa utwory w całości stworzone przez wykonawcę (w przypadku zespołów autor musi występować na scenie).
 5. Przedział wiekowy nie dotyczy osób akompaniujących.
 6. Dozwolone jest zaprezentowanie się w więcej niż jednej kategorii. Każda kategoria ma jednak swoje określone wymagania. Jeden występ nie kwalifikuje się do oceny w dwóch kategoriach.
 7. **Wykonawcy prezentują utwory z akompaniamentem własnym, osobą akompaniującą bądź osobami akompaniującymi** (informacje o wymaganiach sprzętowych prosimy zawrzeć w Formularzu Zgłoszeniowym).

5. Udział w konkursie i zgłoszenia:

1. Uczestnicy biorą udział w przesłuchaniach konkursowych na żywo (sala widowiskowa w Ratuszu w Legionowie).
2. **Zgłoszenia przyjmujemy od 15 lutego 2026 r. do 15 maja 2026 r. włącznie.**
3. Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie formularza (udostępnionego na stronie wiosenneczarowanie.info).
4. Po poprawnym wypełnieniu zgłoszenia, zgłaszający otrzyma automatyczny mail z formularzy Google. W mailu będzie dostęp do zgłoszenia, które można edytować do ostatniego dnia przyjmowania zgłoszeń.
5. **Zgłoszenie uważa się za przyjęte, jeśli zgłaszający otrzyma od organizatorów potwierdzenie jego przyjęcia po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.**
6. Uczestnicy, którzy poprawnie zgłosili się na Festiwal zostaną poinformowani o szczegółach na temat godzin prób oraz przesłuchań **po** zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
7. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia od organizatorów zostanie przesłane do 3 dni po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.
8. W przypadku braku potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia prosimy o wysłanie wiadomości na adres e-mail: rejestracjawiosenneczarowanie@gmail.com. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, jeśli zgłaszający zgłosi brak potwierdzenia powyżej 3 dni od wysłania potwierdzenia do wszystkich uczestników (ten fakt zostanie ogłoszony na stronie na Facebooku oraz Instagramie Festiwalu)

6. Jury:

1. Jury ocenia:
 - możliwości wokalne i sposób ich prezentacji,
 - aranżację i wykorzystanie instrumentów muzycznych,
 - wielogłosowość utworów (w przypadku zespołów),
 - kontakt z publicznością,
 - ogólne wrażenie.
2. Dodatkowo ocenie podlegają również między innymi:
 - w kategoriach wokalnych, dziecięcych: postawa i wizerunek wokalny solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu wokalnego, przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców,
 - w kategoriach harcerskich, starszoharcerskich, młodzieżowych: postawa i wizerunek harcerski solisty/grupy, przekaz wartości oraz idei ruchu harcerskiego, ukazanie piosenki jako narzędzia pracy metodycznej (w drużynie, zespole), przekaz artystyczny, klimat stworzony przez wykonawców,
 - w kategoriach dla osób ze szkół ponadpodstawowych i dorosłych: dbałość o aranżację oraz perfekcyjność wykonania i dotarcie z przekazem do odbiorcy.

7. Informacje dodatkowe:

1. Jury przyzna:
 - Grand Prix XVII OHFP „Wiosenne Czarowanie”,
 - Nagrodę I, II, III miejsca (w każdej kategorii),

- Nagrodę Specjalną im. dh Michała Jankowskiego dla Osobowości scenicznej i artystycznej,
 - Nagrodę Specjalną im. dh Janusza Kuby Kubickiego dla najlepiej zapowiadającego się młodego artysty,
 - wyróżnienia.
2. Zapewniamy wspaniałą atmosferę, niezapomnianą zabawę i atrakcyjne nagrody (głównie instrumenty muzyczne).
 3. Udział w Festiwalu jest bezpłatny.
 4. Zapewniamy nocleg w warunkach turystycznych oraz wyżywienie (śniadania, kolacje i obiad w sobotę) oraz ciepłą wodę, kawę i herbatę.
 5. Uczestników obowiązują przepisy o ruchu drogowym i kodeks drogowy.
 6. Zarówno uczestnicy i grupy zobowiązane są do przechodzenia tylko w miejscach do tego przeznaczonych, a podczas Festiwalu poruszają się zgodnie z wyżej wymienionymi unormowaniami prawnymi.
 7. Porządku na terenie Festiwalu oraz przestrzegania przepisów o ruchu drogowym będzie ze strony Organizatora monitorować specjalnie powołana grupa Wolontariuszy.
 8. W trakcie Festiwalu (14 czerwca 2026) na rondzie im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się wspólne odtańczenie tańca belgijskiego
 9. Przemarsz w celu wykonania tańca belgijskiego na rondzie Marszałka Józefa Piłsudskiego w Legionowie odbędzie się ogólnodostępnymi chodnikami z zachowaniem wyżej wymienionych przepisów drogowych oraz monitorowany przez Harcerską Służbę Porządkową.

8. Dyskwalifikacja:

1. Dyskwalifikacja uczestnika/uczestników może nastąpić w wypadku nieprzestrzegania: Prawa Harcerskiego i Prawa Zucha, Regulaminu Konkursu XVII OHFP „Wiosenne Czarowanie” oraz Regulaminu XVII OHFP „Wiosenne Czarowanie”.
2. Dyskwalifikacja jest równorzędna z wykluczeniem z Festiwalu i utratą praw do wszelkich świadczeń.

9. Przebieg Festiwalu:

1. Dokładny harmonogram Festiwalu będzie opublikowany na stronie Festiwalu wiosenneczarowanie.info w zakładce “Harmonogram” oraz na stronie „Wiosenne Czarowanie” na Facebooku.

10. Postanowienia końcowe:

1. Festiwal odbędzie się bez względu na pogodę oraz inne okoliczności.
2. Festiwal realizowany jest z dbałością o pełne bezpieczeństwo i zdrowie uczestników.
3. Sprawy sporne i nieujęte w Regulaminie rozstrzyga główny Organizator (Fundacja Wspieramy), którego reprezentuje Dyrektor Projektu Wiosenne Czarowanie Martyna Ordak po konsultacjach z pozostałymi organizatorami.

W razie pytań oraz wątpliwości prosimy o:

- kontakt z

Martyną Ordak (tel. 884 308 855)

Robertem „Żabą” Próchnickim (tel. 609 612 516)

- wysłanie wiadomości na adres e-mail: wspieramyfundacja@gmail.com.

W razie problemów z rejestracją (wysłaniem zgłoszenia, brakiem potwierdzenia) prosimy o wysłanie wiadomości na adres e-mail: rejestracja wiosenne czarowanie@gmail.com.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego Regulaminu z obowiązkiem publikacji na stronie internetowej zaktualizowanej wersji.